

Freya - Technical Rider

Kontakt

Sophia Wünschirs (Booking & Social Media)

freya.amusic@web.de

+49 17632446790 (gerne auch Whatsapp)

Sebastian Schier (Ton- und Videoaufnahme)

freya.amusic@web.de

+49 15751912887 (gerne auch Whatsapp)

Paul von der Decken (Aufbau und Technik)

freya.amusic@web.de

+49 1733620750 (gerne auch Whatsapp)

Sound- und Lichttechnik

Grundsätzlich wird ein Beschallungs- und Lichtsystem mit Mischpult, sowie Kabel und Zubehör ggf. inkl. LichttechnikerIn benötigt. Wir reisen mit einem unabhängigem, kabelgestütztem IEM-System an und übergeben die einzelnen Signale analog (Splitter) oder ggf. als Main-Out.

Wir bringen unsere eigene Mikrofonierung für VOX und Drums mit, **wir liefern keinen fertigen Mix!** Ein/e TontechnikerIn sollte gestellt werden, nach Absprache können wir ggf. jemanden mitbringen. Für genaue Abstimmungen oder Rückfragen bitten wir Sie um eine Kontaktaufnahme bis spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung.

In-ear-Monitoring

Wir bringen mit:

- Kabelgestütztes IEM mit IEM-Rack
- 5x Behringer Powerplay 1 bzw. 2 (mono)

FOH

Wir reisen mit einem Stage-Rack an, die Übergabe an FOH kann aus 2x 8-Kanal ULTRALINK Splittern direkt an der Rack-Backside erfolgen (siehe Bilder unten) oder über Ethernet-Schnittstelle.

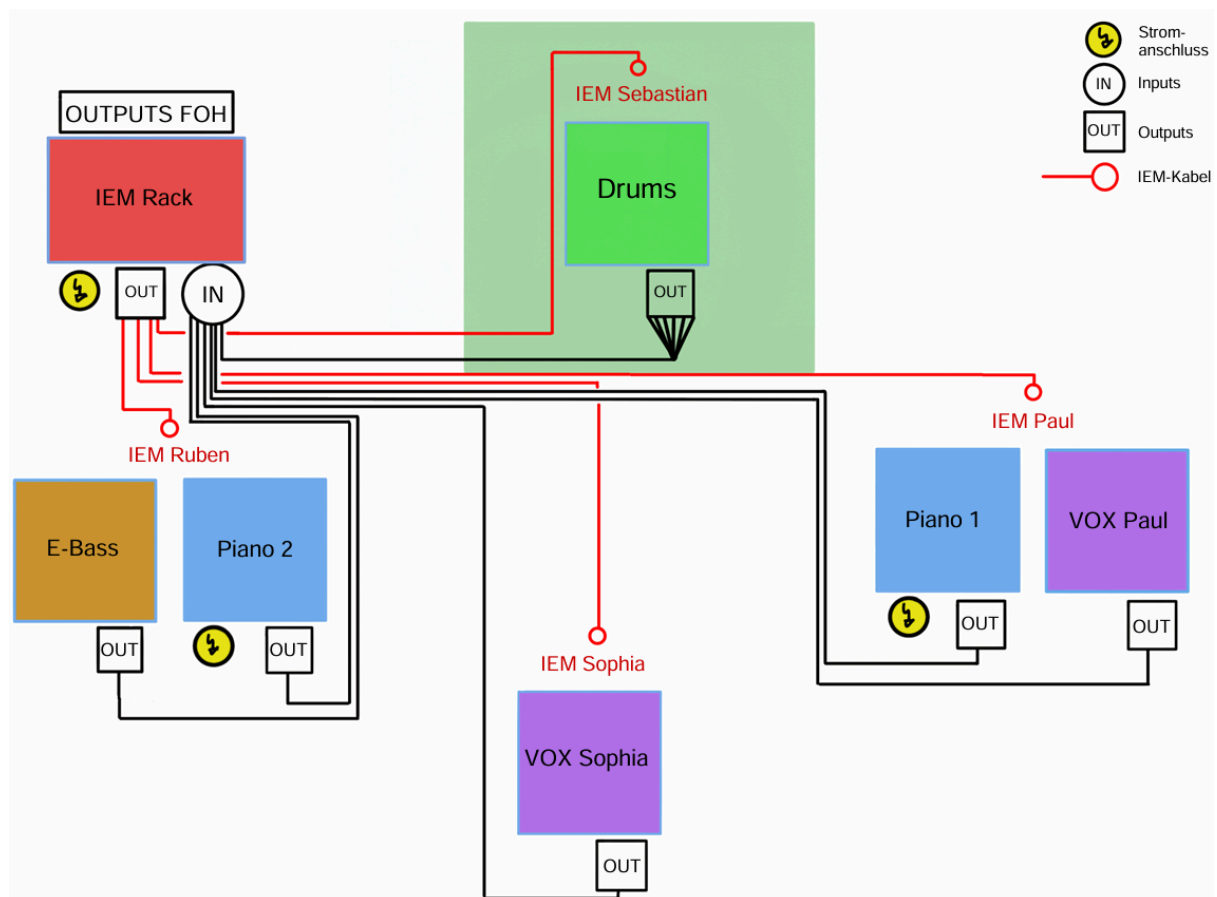
Es wäre zwingend notwendig, wenn Sie vorab eine Multicore-Verbindung von der Bühne zur FOH verlegen bzw. ausreichend XLR-Verbindungen oder ein entsprechendes Ethernetkabel bereithalten, sowie ein Mischpult zu stellen.

Falls wir eine/n TontechnikerIn stellen sollten, wäre es zwingend notwendig vorab zu wissen, mit welchem Mischpult Sie arbeiten.

Technikanforderungen

Name	Rolle	Anforderung
Sophia	Gesang	Stativ
Paul 1	Gesang, Piano	Strom (optional: Stativ mit Galgen)
Ruben	Piano/Synth	Strom Stativ mit Galgen
Sebastian	Drums	2x Stativ mit Galgen (für die Overheads)
Paul 2	Bass	Strom
IEM Rack	Monitoring / (Backing-Tracks)	Strom 16x XLR (von Rack zu Ihrer Stagebox/FOH-Mischpult oder Ethernet)

Band Bühnenaufbau (noch nicht auf 5 Personen aktualisiert!!)



Outputs- Belegung Rack-Backside an FOH

links

Base-Drum OUT	Base-Drum IN	Bass	Piano 2	Piano 1	VOX Ruben (Reserve)	VOX Paul	VOX Fia
------------------	-----------------	------	---------	---------	------------------------	----------	---------

rechts

links

Reserve	Ride	Overhead L	Overhead R	HitHat	Floor-Tom	Tom 1	Snare
---------	------	---------------	---------------	--------	-----------	-------	-------

rechts

Channelliste FOH

Channel	Instrument	Output/Signal
1	VOX Sophia	MIC XLR
2	VOX Paul	MIC XLR
3	VOX Ruben (Reserve)	MIC XLR
4	Piano 1 Paul	DI XLR mono
5	Piano 2 Ruben	DI XLR mono
6	E-Bass	DI XLR mono
7	Base-Drum IN	MIC XLR
8	Base-Drum OUT	MIC XLR
9	Snare	MIC XLR
10	Tom 1	MIC XLR
11	Floor-TOM	MIC XLR
12	HitHat	MIC XLR
13	Overhead R	MIC XLR
14	Overhead L	MIC XLR
15	Ride	MIC XLR
16	Reserve	